

Bruno Doucey, Doucey éditions (Paris, France)

www.editions-brunodoucey.com

Le choix de l'éditeur

Quand Eglal Errera, traductrice de ce recueil, est venue me voir pour me parler d'Hadassa Tal, je n'avais encore jamais lu la poésie de cette auteure née en Israël. Elle en parlait comme d'un cristal ou d'une lumière, et ses mots m'ont touché. Le texte que j'ai alors découvert m'a fait songer à un froissement de plumes, au vol d'un colibri qui se serait glissé entre les mots. Et pour cause, le livre ne parle que d'oiseaux. Ceux que le père d'Hadassa peignait lorsqu'elle était enfant, la laissant muette et fascinée ; ceux qui chantent encore dans le jardin du monde adulte, entre pesanteur et légèreté, détresse et beauté.

D'une page à l'autre, un chant se fait entendre qui pousse à la méditation. La poésie et l'oiseau ne font qu'un. Ils se fondent dans l'évidence de l'espace, calligraphient les pages du vent et viennent adoucir la tombée de la nuit.

Hadassa Tal +972.54.4946615 www.hadassatal.com info@hadassatal.com